

ORD.: 3676

REF.: Resolución CMN N° 02, del
13.08.2019;
Acuerdo de Sesión Ordinaria CMN
del 26.06.2019;
Presentación Constructora e
Inmobiliaria Presidente Riesco, sin
fecha (Ingreso CMN N° 1414-
2019).

MAT: Comunica acuerdo CMN del
26.06.2019 y notifica Resolución
Exenta N° 2 del 26.08.2019 del
Secretario Técnico del CMN.

SANTIAGO, 26 AGO 2019

A: SR. JAIME DÍAZ LAVANCHY
VICEPRESIDENTE FUNDACIÓN VILLA SAN LUIS

DE: SR. ERWIN BREVIS VERGARA
SECRETARIO TÉCNICO CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

Junto con saludar, me dirijo a Usted a fin de comunicar el acuerdo adoptado por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), en relación a la presentación efectuada por la Constructora e Inmobiliaria Presidente Riesco S.A. el 11.03.2019, contenida en el Ingreso CMN N° 1414-2019.

El acuerdo, adoptado en Sesión Ordinaria celebrada el 26.06.2019, es del siguiente tenor:

- I. Aprobar en general la propuesta de intervención en el MH Villa Ministro Carlos Cortés (Villa San Luis de Las Condes), con lineamientos, condición y observaciones, que en extenso serán referidos en la Resolución Exenta que al efecto se dicte.



- II. Autorizar que se complete la demolición del block 15 y se proceda a una demolición programada del block 14, acciones que deberán ser previamente coordinadas con el CMN, el que solicitará acompañamiento del MOP a fin de cautelar, en lo posible, materiales y vestigios útiles para la construcción del Espacio de Memoria. Las demoliciones deberán registrarse por medio de fotografías y video.
- III. En cuanto a la construcción del Espacio de Memoria, las bases de concurso deberán contemplar los siguientes lineamientos:
- a) Acceso al sitio: se considera adecuado su apertura general al público. Ahora bien, sería pertinente realizar un trabajo con la Municipalidad, para definir una propuesta complementaria en el espacio público, más allá de la propiedad de la Constructora, de modo de potenciar condiciones que faciliten, promuevan y propicien el acceso al bien por parte de la ciudadanía.
 - b) Programa arquitectónico: deberá estar definido en las bases del concurso. Para dar cuenta de la historia y significado del monumento, el programa mínimo debería responder a tres fines: conmemorativo, educativo y de actualización de la memoria. En función de lo anterior, el programa debería dar cabida, como mínimo, a espacios para exposiciones, archivo documental, investigación, conferencias y reuniones. El programa general debería incluir recintos y superficies asociadas para actividades permanentes y temporales, salas multiuso y áreas de servicio y administrativas.
 - c) Monto de la inversión: de acuerdo a lo comprometido por la constructora, ésta financiará todo costo relacionado con la construcción del Espacio de Memoria y con el concurso. Por lo tanto, no serán imputables a estos recursos los costos asociados a la preparación del terreno y de la obra, que de por sí corresponde financiar al titular de la propuesta, en el marco de su iniciativa general. Por otra parte, debe considerarse que la constructora podrá postular a las líneas de financiamiento estatal –fondos concursables, Ley de Donaciones con Fines Culturales, etc.– para incrementar los recursos disponibles tanto para la construcción como para la conservación, administración y puesta en valor del Espacio de Memoria.

- d) Superficie a contemplar: podrá ser objeto de variaciones dentro del polígono propuesto por la constructora en la dimensión vertical, que deberán ser definidas de acuerdo a las bases del concurso. Podrá ser incrementada con superficie del bien nacional de uso público, en base al eventual acuerdo que pueda lograrse a través del trabajo con la Municipalidad, al tenor de lo señalado anteriormente en relación al acceso. El concurso, por otra parte, deberá dar cierta flexibilidad en cuanto a la altura del bien a construir. Finalmente, en las bases del concurso deberá establecerse el parámetro de la sustentabilidad del espacio de memoria a mediano y largo plazo, en términos de costos de mantención y operación.
- e) Propuesta de conservación y tratamiento de vestigios: de acuerdo a la orientación aportada a este Consejo por la DAMOP, no es factible la preselección de fragmentos. Esta materia debería ser incorporada en las bases del concurso, señalando además los criterios referenciales para el rescate de piezas y/o fragmentos, a saber: criterio de integridad, grado en que el vestigio es reconocible e identificable, carácter simbólico, adecuada inserción en la obra de arquitectura, entre otros a definir. Por otra parte, debería considerarse la reutilización y reciclaje de material, en el sitio, en la propuesta de paisajismo. Finalmente, no se debería descartar la posibilidad de que el Espacio de Memoria recree una unidad habitacional de los blocks. Se debería incluir un proceso de participación y consulta a los actores interesados, en el marco de la elaboración de las bases del concurso.
- f) Guion museológico: La propuesta no aborda el guion museológico, el cual debe ser definido antes de la realización del concurso, de modo que los proyectos, y en particular la museografía, respondan a él. Siendo las ideas fundamentales los derechos humanos, la integración social y la humanización de la ciudad, los ejes de este guion deberían ser los valores consignados en el decreto de declaración del MH. Correspondería agregar la etapa actual y más reciente del bien, - demolición, protección-, que es parte de su historia y tiene amplia resonancia y significados. La museografía debe definir aspectos tales como inserción de los vestigios materiales, documentos de la planificación urbana, testimonios del desalojo y de la venta y

destrucción de los edificios. En la elaboración del guion deben incorporarse los actores interesados.

- g) Propuesta de paisajismo: La propuesta de paisajismo no está incluida; debería ser trabajada al tenor de lo señalado anteriormente, habiendo definido la eventual incorporación de espacio público, y considerando la posibilidad de incluir vestigios materiales.

IV. Lo anterior solo puede ser posible en tanto la empresa constructora determine un modelo de administración distinto al propuesto –tal como fue referido por ésta en la sesión de 12.06.2019–, con el que se garantice tanto la concreción del proyecto a todo evento –sea a través de la constructora, sea a través de un tercero, público o privado–, como su gestión, la que a su vez, deberá garantizar la conservación y continuidad del Espacio de Memoria y la estabilidad del guion museológico en el tiempo. Lo anterior deberá ser orientado por los criterios de la 14ª Asamblea General de Icomos, sobre Preservación de los valores inmateriales de monumentos y sitios de 2003, los principios de la Declaración de Foz de Iguazú sobre Espíritu del Lugar de 2008, la Declaración de Quebec sobre preservación del Espíritu del Lugar de 2008 y la Carta doctrinaria del International Committee of Memorial Museums in Remembrance of the Victim of Public Crimes (ICMEMO) de 2011, asociado al ICOM.

V. En cuanto al modelo jurídico planteado por la constructora, para la modificación del decreto de declaratoria de MH que reduzca el polígono de protección, ello no forma parte de una petición de intervención de la cual deba pronunciarse el CMN. En todo caso, ella no es viable en los términos planteados. Para el propósito, se deberá observar el siguiente procedimiento legal:

- a) Solicitud del CMN a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la dictación de un decreto condicionado de reducción de límites del MH, entendiendo que los valores de éste se concentrarían en el Espacio de Memoria. Las condiciones a cumplir por la Constructora dependerá de los siguientes hitos:

- i. El cumplimiento por parte de la Constructora del punto 4 precedente.

- ii. La formulación de bases del concurso, que deberán integrar las observaciones señaladas en el punto 3, y ser aprobadas por el CMN.
- iii. La selección por parte del jurado del concurso del proyecto ganador para la construcción del Espacio de Memoria.
- iv. Firma de convenio (según numeral VI).
- v. La emisión de la boleta de garantía u otro instrumento que asegure el pago de manera rápida y efectiva, cuyo monto permita al Estado de Chile, o un tercero distinto, construir el Espacio de Memoria en caso de incumplimiento total o parcial.

Los hitos referidos deberán cumplirse antes del 31.12.2019, plazo que no obstante podrá ser modificado en el marco del convenio.

- b) Dictación del decreto condicionado.
 - c) Constatación del cumplimiento de los hitos señalados en la letra a) del numeral V., por medio del pronunciamiento conforme del CMN, que conste en acto jurídico dictado al efecto.
- VI. En cuanto a la suscripción de un acuerdo marco, se accede sólo en tanto aquel especifique las obligaciones de construcción del Espacio de Memoria por parte de la empresa constructora, que establezca plazos.
- VII. Finalmente, respecto a las propuestas indicadas en numerales 4 y 5 del petitorio del Ingreso CMN N° 1414-2019, se resolverá en su oportunidad.

Asimismo, y para efectos de notificación, adjunto se acompaña Resolución Exenta N° 02 del 24.08.2019, del Secretario Técnico del CMN.

Sin otro particular, saluda muy cordialmente a Usted,


ERWIN BREVIS VERGARA
SECRETARIA TÉCNICO CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

CC:

- Archivo Consejo de Monumentos Nacionales



**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

Adjuntos:

- Resolución N° 02, del 26.08.2019, del Secretario Técnico de CMN.

KVG

CMN JUR N° 78-2019

**Consejo de
Monumentos Nacionales**
Tel: +56 2 2726 1400
Vicuña Mackenna 84 Providencia,
Santiago Chile
www.monumentos.cl

Gobierno de Chile